

SHERON

Magazín Sheron
No. 33 Zima 2023



//

Šperky umocňujú pôvab

Ivana Gáborík v rozhovore s. 10

SHERON[®]
since 1991



NIČ SA JEJ NEVYROVNÁ

Toto je Everose Gold, naša exkluzívna zliatina 18-karátového ružového zlata s jedinečnou farbou. Predstavená bola v roku 2005 a vyznačuje sa výnimočnou žiarivosťou a odolnosťou. Vyvinuli ju naši odborníci a obsahuje minimálne 75 % zlata, 20 % medi, ako aj paládium a indium. Jej presné zloženie zostáva tajomstvom, ale má jeden atribút, ktorý nemôže nikto prehliadnúť: je to jej neporovnateľný a neblednúci odtieň. Dosiahli sme

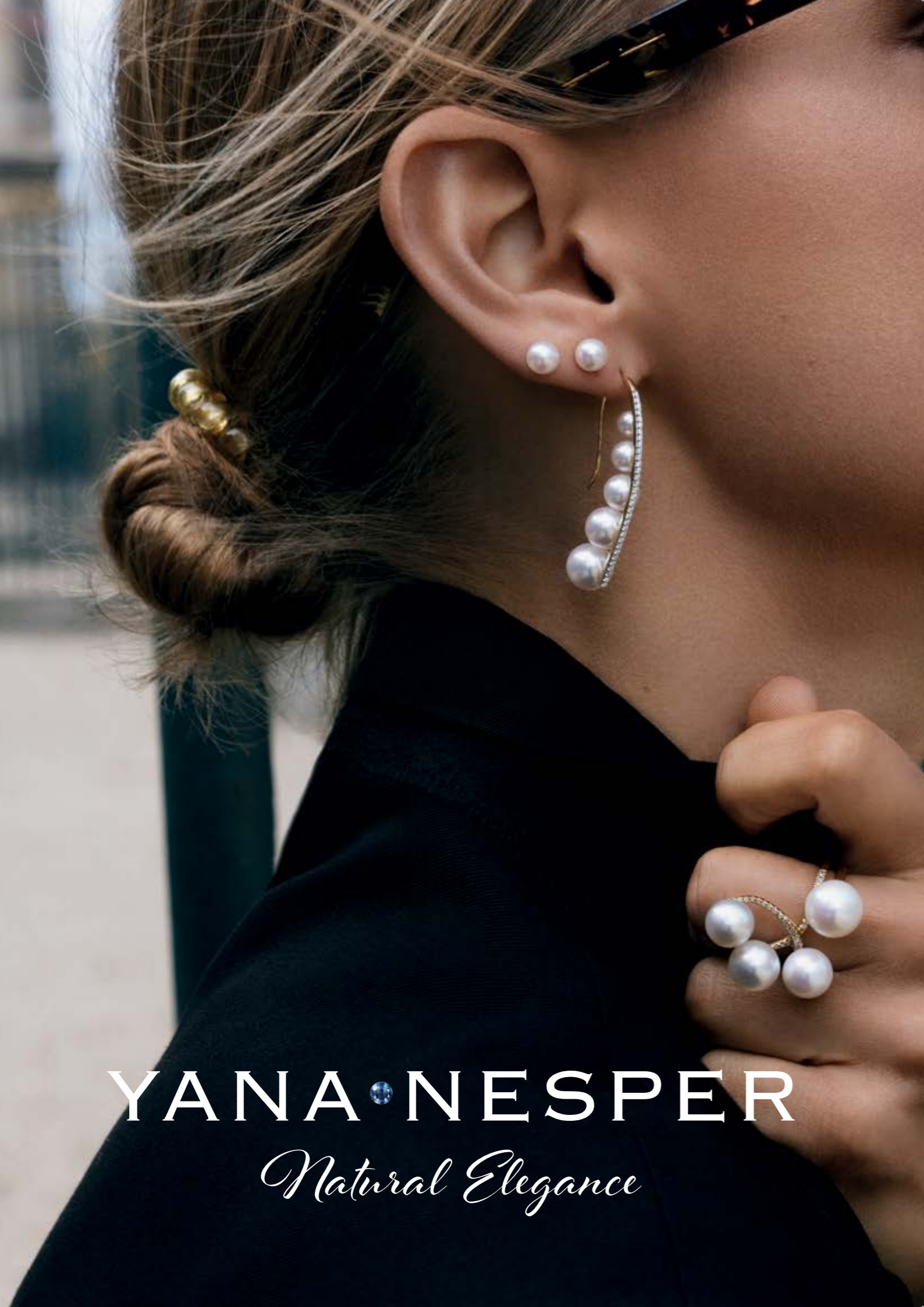
ho tak, že sme sa sústredili na úplnú kontrolu kvality takýchto zliatin, a preto ich odliavame vo vlastnej zlievarni v Ženeve. Tam kujeme aj našu disciplínu, aby sme sa len tak neuspokojili s tým, čo už existuje, ale vždy sa to snažili prekonať. Využitím určitých fyzikálnych a chemických vlastností sa nám podarilo túto zliatinu vytvárať podľa našich štandardov, čím sme vytvorili sýty zlatý odtieň so sfarbením polárnej žiary. Taký, ktorý sa bude trblietať na vašom zápästí.

#Perpetual

SHERON
since 1991

Panská 2 - 811 01 Bratislava - Tel.: +421 2 54 64 78 52
panska@sheron.sk - www.sheron.sk


ROLEX



YANA NESPER
Natural Elegance



Foto Jakub Gulyás

Editoriál

Šperky stelesňujú emócie a ukrývajú v sebe hlboký odkaz, ktorý chceme šíriť aj naďalej. Šperkami vieme vyjadriť svoju slobodu, svoju lásku k blízkym, ako aj úctu k dôležitým životným momentom. Blíži sa obdobie plnenia snov, keď naše srdcia zažiaria jasnejšie, keď spoločne prežitý čaro Vianoc v kruhu najbližších nás naplní iskrou radosti a nádeje, že vykročíme do nového roku naplnení odvahou, láskou a pokorou vo všetkom, čo na nás čaká.

Podte s nami objaviť skrytú nádheru pestrosti farieb jesene, ktorá nás svojimi farebnými dotykmi zohreje v zimnom období a následne zahalí do studenej elegancie bielych farieb čistoty prírody.

Ivana Gáborík nám porozpráva o svojom vnímaní krásy šperkov a cez jej pohľad na svet sa môžeme inšpirovať, ako byť lepší v tom, čo nás naplňa radosťou v práci a osobnom živote. Umenie oslobodzuje našu dušu a komunikuje s nami rečou emócií, v ktorých sa môžeme hľadať a následne nájsť bez použitia slov. S výtvarníčkou Soňou Michalákovou sa porozprávame o dôležitosti vzdelania, sile osobnosti a o hodnote umenia a šperkov v našich životoch.

Boris Hanečka nám prezradí svoju módnobytnú diagnostiku a vnímanie žien pretavené do svojej tvorby. Nechajme sa inšpirovať...

Helena Krasňanská



1 Náhrdelník Yana Nesper Transformer 2.600 €
2 Náramok Yana Nesper Transformer 1.400 €





SHERON Magazín
No. 33, Rok 2023

Vydavateľ Passo, a. s. Záhradnícka 151, 82108 Bratislava
Tlač a distribúcia Patria, Vápenická 8, 971 01 Prievidza
Predajňa Sheron Panská 2, 811 01 Bratislava Redakcia
Helena Krasňanská, Jana Alexová, Natália Dadičková
Jazyková korektúra Zuzana Studená Foto na titulke
Jakub Gulyás Na titulke Ivana Gáborík Uzávierka
číslo 5. 10. 2023 Ceny platné k 5. 10. 2023, zmena vy-
hradená

Obsah

- 3 Editoriál
- 5 Obsah
- 6 Zákulisie s Juliou Roberts
Špeciál pre Magazín SHERON
- 12 Žijem život, ako to cítim
Rozhovor s Ivanou Gáborík
- 22 Slávne zásnubné prstene
História najdôležitejších šperkov
- 28 Teplo studených mesiacov
Fotoeditoriál s Helenou Krasňanskou
- 42 Fascinujú ma silné ženy
Rozhovor so Soňou Michalákovou
- 56 Zimné inšpirácie
Najkrajšie kolekcie
- 62 Yana Nesper - klenoty z hĺbín oceánu
Predstavenie novej značky
- 70 Boris Hanečka - Šperk je ako soľ
Rozhovor s módnym návrhárom
- 76 James Bond X Omega
Ikonicke spojenie
- 78 Hľadanie dokonalého diamantu
Pozrite si s nami Antverpy



1



3



2

- 1 Náušnice Pomellato Brera 7.750 €
- 2 Prsteň Pomellato Brera 3.150 €
- 3 Prsteň Pomellato Brera 3.100 €

ZÁKULISIE S JULIOU ROBERTS



Kto by nikdy nesníval o tom, že sa ocitne za scénou hollywoodskeho filmu? Vďaka exkluzívnemu partnerovi SHERONU, značke Chopard, vám dnes ponúkame nevšedný pohľad do zákulisia hollywoodskej produkcie. Fotograf Greg Williams zachytil zriedka viditeľné pohľady za slávnymi kulisami, ktoré vznikli popri kampani Chopard Loves Cinema.

Foto Greg Williams Modelka Julia Roberts



Špeciál



Špeciál

”

Vo svojej práci
vyhľadávam radosť
a snažím sa vytvoriť
radosťný zážitok.
Spolupráca s Juliou na
tejto kampani bola vo
veľa ohľadoch perfektným
zadaním, pretože ona
je doslova radosťou
naplnená osobnosť.

Greg Williams

Chopard

HAPPY HEARTS

ŽIJEM ŽIVOT, AKO TO CÍTIM

S tanečnicou
a influencerkou
Ivanou Gáboríkovou
o práci, živote i móde



Foto Jakub Gulyás
Make up Anna Adamičková
Šaty Boris Hanečka

Náušnice Pomellato Catene 6.750 €
Prsteň Pomellato Catene od 6.400 €
Náhrdelník Pomellato Fantina 10.200 €
Náramok Pomellato Nudo 9.800 €
Prsteň Pomellato Nudo 7.400 €

Ste známa ako tanečnica, ale aj ako manželka známeho hokejistu, mama a influencerka, ktorá z týchto rolí je vám najbližšia a čím?

Tanec bol prvou výraznou esenciou môjho života. Aj vďaka nemu som spoznala svojho manžela, stala som sa mamou a popri materských povinnostiach mi práca na sociálnych sieťach prišla ako optimálne riešenie nevyhadnúť z pracovného tempa. Nemyslím si, že by ma niektorá z týchto rolí definovala viac ako ostatné. Všetky sú súčasťou môjho ja a ideálne je, keď sú v rovnováhe. Vtedy mi ku šťastiu skutočne nič nechýba.

Na Instagrame máte viac ako 220 tisíc followerov, je to pre vás zodpovednosť?

Je to zodpovednosť ako každá iná. Bez ohľadu na to, či ste mediálne známa osoba a koľko máte followerov. Zodpovednosť,



ktorú by mal mať každý jeden z nás. Za svoje správanie, vyjadrovanie a morálne hodnoty. Bez ohľadu na to, či sa niekto „pozerá“.

Žijem život tak, ako to cítim. Môj instagram nie je patentovaný návod na lepší život. Je to len letmý pohľad cez prizor k nám domov. Radosti a starosti bežných dní.

Ako vnímate svoj vplyv na ľudí?

Svoj instagramový účet sa snažím viesť predovšetkým pozitívne. Neotváram témy, pri ktorých viem, že zbytočne vzplanú vášne. Snažím sa ženy povzbudzovať, ukázať im, že aj ja mám dni, keď je čas obeda a ja som sa ešte nestihla prezliecť z pyžama. A je to v poriadku, lebo aj také dni sú. Myslím si, že sa mi tam podarilo vytvoriť príjemnú komunitu ľudí, predovšetkým žien, ktoré sa vedia navzájom podržať, povzbudiť aj si poradiť. Inšpirujeme sa navzájom, čo je skvelé. A som za to nesmierne vďačná.

Práca influencer je 24/7.

Nie je to pre vás niekedy vyčerpávajúce?

Je to náročné ako každá práca, ktorá nemá presne vymedzený pracovný čas. Výsledky sú priamoúmerné vášmu dosahu na sledovateľov. Agentúram a klientom posielame štatistiky, ktoré majú pre nich výpovednú hodnotu. Na základe nej sme finančne ohodnotení. Rozumiem, že sa nájdu ľudia, ktorí pri vyslovení slova „influencer“ pohrdavo zodvihnú obočie. Ale doba pokročila natoľko, že pokiaľ máte zaujímavý obsah, ktorý má veľký dosah na verejnosť, tak vás to môže uživiť ako každá iná „normálna“ práca.

Do akej miery ste si sama nastavili, s čím sa verejne podeliť so svojimi followermi a s čím nie?

Čo sa týka bežného života, ktorý žijeme, je to intuitívne. Sú momenty, ktoré rada zdieľam, ale je viac takých, ktoré sú len naše. Na čom sme sa s manželom jednohlasne zhodli, je, že nezverejňujeme tváre svojich detí. Jednak sú ešte malé a tiež nechceme, aby ich ľudia na základe toho bežne spoznávali na ulici. A tiež raz budú dospelé, nech majú právo sa rozhodnúť.

Stretávate sa s neprajnými followermi, nevhodnými poznámkami a podobne? Povedzte príklad, čo vás možno naposledy nahnevalo a ako sa s tým vyrovnávate?

S nevhodnými narážkami a menej príjemnými komentármi sa stretávam od čias, keď ma začala verejnosť registrovať vďaka Let's Dance. V tom čase sme si s maminou poctivo čítali každý jeden príspevok alebo komentár, ktorý vyšiel. Priznám sa, bolo to dosť vyčerpávajúce. Pre nás obe. Ale čas ma naučil veci viac filtrovať a mať nadhľad. Nie je to tak dávno, keď som sa na Instagrame chcela s tým najlepším úmyslom podeliť o zdravotný problém, ktorý trápí väčšinu žien. Myšlienkou zmieneného postu bolo, že moje telo prešlo v posledných rokoch prirodzenými zmenami spojenými s tehotenstvom. A následne nato sa dostavili problémy s diastázou a mala som problém aj s herniou, čo človeku na pocite komfortu veľmi nepridá. Chcela som dať tipy na trendy a strihy plaviek, v ktorých sa napriek tomu cítim príjemne a pohodlne. Rozumiem aj tomu, že sa to možno nie u každého stretne s porozumením. Ale

” Na Slovensku máme množstvo talentovaných a inšpiratívnych ľudí, ktorých tvorba by sa nestratila ani na svetových móloch.



Prsteň Pomellato Nudo Maxi 7.120 €
Prsteň Pomellato Nudo Classic 7.400 €
Náramok Pomellato Nudo 9.800 €





nemyslím si, že je na mieste z toho vyvodzovať závery, že mladé dievčatá navádzam k anorexii a neprispievam tým k zdravému vnímaniu svojho tela. Práve naopak, som celoživotným zástancom vyváženej stravy, zdravého životného štýlu a pravidelného pohybu. Tomu, kto ma sleduje, to netreba vysvetľovať. A ten, kto si vytvorí mienku na základe svojho presvedčenia, to nevysvetlím, ani keby som chcela.

Aký máte postoj a pohľad na rôzne marketingové spolupráce?

Do akej by ste nikdy nešli? Marketingové spolupráce na sociálnych sieťach sú veľmi podobné reklamám v televízii. S tým rozdielom, že netrávajú dvadsať minút a vy ste režisérom.

Dostanete zadanie od klienta a je na vašej kreativite, ako to pojmete a produkt odprezentujete. Spolupracujem s klientmi, ktorých produkty skutočne používam, obľubujem a rada nosím. Mám rada originálne spolupráce a nie veľmi frekventované, ktoré na vás v priebehu dňa vyskočia od troch rôznych influencerov. Do čoho by som jednoznačne nešla, sú čarovné prípravky a prístroje na chudnutie, ktoré vás (zrejme) silou vôle a ich pravidelným užívaním dovedú k vysnívanej postave.

Pre Sheron Magazin vás do fotoeditoriálu oblieka Boris Hanečka - aký máte vzťah k móde všeobecne?

Módu milujem, sledujem aktuálne trendy. A rada sa podľa nich

” Šperky umocňujú pôvab svojej majiteľky. Najmä tie, ktoré sú z lásky a na celý život.



Náhrdelník Pasquale Bruni Giardini Segreti 9.980 €
 Náušnice Pasquale Bruni Aleluia 10.480 €
 Prsteň Pasquale Bruni Petit Garden 8.340 €
 Náramok Pasquale Bruni Heart to Earth 17.730 €





obliekam. Aj keď pri deťoch už pomenej. Na prvom mieste je pohodlie. Ale vravím si, že je to len obdobie. Čas, keď znovu vytiahnem topánky na podpätku a pekne sa k nim doladím, ešte určite príde

Aký máte vzťah k slovenskej módnjej scéne? Sledujete ju?

Na Slovensku máme množstvo talentovaných a inšpiratívnych ľudí, ktorých tvorba by sa nestratila ani na svetových módlach. Táto móda mi je o to bližšia, že je „naša“.

Čo je pre vás krása? Kedy sa vy cítite krásna?

Kráska je veľmi relatívny pojem, lebo pre každého znamená niečo iné. To, čo mne príde krásne, môže niekomu prísť nepekné alebo nudné. Snažím sa ju hľadať a vidieť v každodenných maličkostiach. Ale určite nepohrdnem ani ženskými malichernosťami. Ako každá jedna z nás sa cítim krásne, keď som upravená. Mám umyté vlasy, manikúru, pedikúru. Také drobnosti, ktoré nám vedia spraviť hneď krajší deň.

Ako k pocitu krásy môžu prispieť šperky?

Šperky predsa umocňujú pôvab svojej majiteľky. Najmä tie, ktoré sú z lásky a na celý život. Ku každému šperku, ktorý mám, sa viaže príbeh a významná udalosť. Preto okrem tej estetickej

hodnoty majú pre mňa aj oveľa hlbšiu. A tá je nevyčísliteľná. **Rada nosíte Chopard šperky – čím vás oslovila táto značka?** Páči sa mi predovšetkým dizajn, nadčasovosť, ich jemné predvedenie a to, že ich viem kombinovať k čomukoľvek.

Sú pre vás šperky ideálnym darčekom?

Šperkom, najmä ak sa trafíte do vkusu obdarovanej, ešte nikto nikdy nič nepokazil.

Kedy ste dostali svoj prvý šperk, čo si pamätáte?

Mojím prvým šperkom bol náhrdelník s mušľou a vnútri bola malá perla. Dostala som ho od rodičov ako bolestné. Na dovolenke sa mi stala menšia nehoda, musela som ísť do nemocnice, kde mi zašivali ranu na tvári. Tak mi okrem jazvy zostala aj takáto pamiatka.

Čo by ste najradšej odovzdali svojim dcéram do života?

Rada by som im odovzdala lásku a pokoru k životu, úctu k ľuďom, ale aj k sebe samým. Veľmi si prajem, aby boli láskavé, aby v živote nestrácali zbytočne čas hľadaním skratiek k úspechu. Ale aby vedeli, že všetka vynaložená energia s dobrým úmyslom sa im na ceste životom raz zúročí.

” Šperkom ešte nikto nikdy nič nepokazil.



Prsteň Pasquale Bruni Petit Garden 8.340 €
Prsteň Pasquale Bruni Aleluiá 5.830 €
Náušnice Pasquale Bruni Aleluiá 10.480 €
Náhrdelník Pasquale Bruni Giardini Segreti 9.980 €



Hodinky Chopard Happy Sport 12.500 €
Náušnice, náhrdelník Pasquale Bruni Luce „Light in Me“ 5.420 €
Prsteň Pasquale Bruni Ton Joli 3.200 €
Náhrdelník Pasquale Bruni Ton Joli 4.360 €

Slávne zásnubné prstene



Boli drahé, vzácne a ich nositeľkám často závidel celý svet. Zásnubné prstene s obrovskými diamantami či inými vzácnymi drahokamami však nie vždy svojim majiteľkám priniesli šťastie, po ktorom túžili. Vo svetle viacerých z nasledujúcich príbehov preto o to viac platí, že láska, porozumenie a šťastie vôbec nezávisia od veľkosti či hmotnosti drahého kameňa.

Foto AP

Prsteň Pomellato Nudo Classic 9.150 €
Prsteň Pomellato Nudo Classic 7.400 €

Prsteň princeznej Diany a vojvodkyne Kate

Azda najznámejší zásnubný prsteň nosí Kate Middleton, manželka princa Williama, britského následníka trónu.

Prsteň preslávila jeho prvá majiteľka, princezná Diana. Keď ju v roku 1981 o ruku požiadal princ Charles, výber zásnubného prsteňa nechal na ňu. Lady Diana si vybrala skutočne nádherný prsteň z bieleho zlata s dvanásťkarátovým oválnym zafírom orámovaným diamantmi.

Lady Diana už svojím výberom zásnubného prsteňa ukázala nielen to, že má vycibrený vkus, ale i to, že jej nechýba odvaha vyčnievať z davu. Dlhé roky bolo totiž v kráľovskej rodine bežné žiadať o ruku s diamantovým prsteňom.

A navyše, vôbec nešlo o špeciálnu či na mieru navrhnutú zákazku, ako bolo zvykom v kráľovskej rodine. Prsteň bol súčasťou kolekcie klenotníctva Garrard, ktorá je najstaršou dodnes fungujúcou klenotníckou firmou sveta. Princezná Diana ho objavila v katalógu klenotníctva a ihneď sa jej zapáčil.

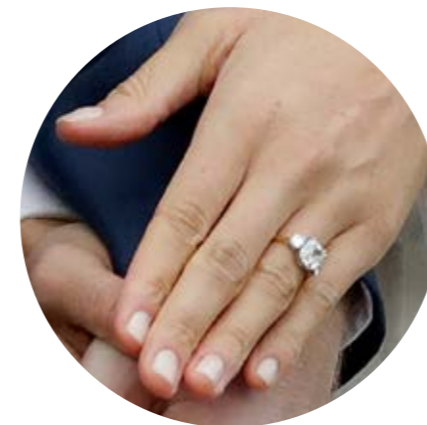
Cena prsteňa sa vtedy pohybovala vo výške viac ako 28 tisíc libier, po kráľovských zásnubách sa jeho hodnota ihneď znásobila.

Oblúbená princezná Diana navyše svojím výberom spôsobila hotový ošiaľ. Všetky ženy zrazu túžili mať na prste nie diamant, ale zafír.

Od roku 2010 sa slávnym prsteňom púši vojvodkyňa Kate, ktorej ho k zásnubám daroval jej manžel, Dianin syn princ



William, počas romantickej cesty v Keni. Dvojica sa zosobášila v roku 2011.



Prsteň Meghan Markle

Princ Harry, mladší syn princeznej Diany, požiadal na jeseň v roku 2017 o ruku americkú herečku Meghan Markle so zásnubným prsteňom, ktorý jej sám navrhol.

Vyrobila ho spoločnosť Cleave and Compagnie. Šperku zo žltého zlata dominuje ústredný diamant z Botswany, kde boli Harry s Meghan na dovolenke ešte pred zásnubami. Je obklopený dvoma menšími diamantmi zo zbierky šperkov princeznej Diany.

„Chcel som sa uistiť, že mama bude po celý čas s nami na našej bláznivej spoločnej ceste,“ objasňoval princ Harry výber kameňov z dedičstva po svojej matke krátko po zásnubách. Kráľovskú svadbu Harryho a Meghan v máji 2018 sledoval celý svet.

Prsteň Jackie Kennedy

Rok 1952 bol pre úspešnú reportérku Jacqueline Lee Bouvier, známu aj ako Jackie K, prelomový. Práve v tomto roku stretla lásku svojho života, ktorou nebol nik iný

ako budúci prezident Spojených štátov amerických John Fitzgerald Kennedy, v tom čase ešte senátor z Massachusetts.

Stretli sa na večeri, ktorú zorganizovali ich spoloční známi. Mladý politik dlho neváhal a atraktívnu novinárku, ktorá ho okamžite očarila nielen krásou, ale aj šarmom a zmyslom pre humor, ihneď pozval na rande. So žiadosťou o ruku tiež príliš neatáľal a svoju lásku Jackie vyjadril prsteňom od známej firmy Van Cleef & Arpels už v júni nasledujúceho roku.

Zásnubný prsteň Jackie Kennedy s francúzskym názvom Toi et Moi, čo v slovenčine znamená Ty a ja, patrí do kategórie netradičných zásnubných prsteňov, ktoré zdobia dva diamanty alebo iné drahé kamene. Majú symbolizovať partnerstvo a ich kombinácia v jednom

šperku odkazuje na spojenie dvoch duší v jednu.

Prsteň Jackie Kennedy zdobí 2,84-karátový smaragd a 2,88-karátový diamant. Dizajn dopĺňali postranné diamanty. Pár sa zosobášil už niekoľko mesiacov po zásnubách – v septembri 1953.

Prsteň Gracy Kelly

Hollywoodska hviezda Grace Kelly mala len 25 rokov, keď sa v roku 1955 na filmovom festivale v Cannes stretla s monackým kniežaťom Rainierom III. Bola vtedy na vrchole svojej slávy. Mladá, úspešná a neodolateľná.

Počas festivalu v Cannes dostala pozvánku na oficiálne foteenie do paláca v Monaku. A práve tu stretla Rainiera, následníka monackého trónu. Obaja sa do seba zaľúbili a ihneď si začali vymieňať zamilované listy.

Veci nabrali rýchly spád a knieža Rainier svoju vyvolenú požiadal o ruku na Vianoce ešte v tom istom roku. Zásnubný prsteň pre hollywoodsku hviezdu vyrobila firma Cartier z platiny. Šperku dominuje elegantný 12-karátový diamant, ktorý je po stranách doplnený dvoma menšími diamantmi.

Kráľovská svadba, ktorú v televízii sledovalo 30 miliónov, sa konala len necelý rok po tom, čo sa dvojica stretla v Cannes.

Zaujímavosťou je, že práve v deň, keď sa Gracy Kelly vydávala a sobášom sa definitívne vzdala svojej hereckej kariéry, do amerických kín dorazil jej nový film Labuť, v ktorom Grace Kelly stvárnila princeznú.

Prsteň Elizabeth Taylor

Hollywoodska legenda Elizabeth Taylor sa vydávala spolu osemkrát za sedem mužov. Dá sa teda ľahko predpokladať, že v jej zbierke zásnubných prsteňov musí byť jeden kúsok lepší ako druhý.

Pravdepodobne najslávnejší jej daroval tretí manžel Mike Todd. Prsteň je osadený takmer 30-karátovým diamantom v tzv. smaragdovom tvare. Slávna herečka, ktorá šperkom nikdy nevedela odolať, bola jeho rozmermi nadšená a údajne sa viackrát vyjadrila, že je veľký ako krasokorčuľarske kĺzisko.

Zahanbiť sa však nedal ani Richard Burton, ktorý jej daroval zásnubný prsteň s vyše 33-karátovým diamantom v závratnej hodnote 7,6 milióna dolárov. Možno aj preto si ho herečka vzala dvakrát. Masívny diamant po jej smrti, podobne ako mnohé ďalšie šperky z herečkinej úctyhodnej zbierky, skončil pred pár rokmi v dražbe. Nový majiteľ zaň zaplatil takmer 9 miliónov dolárov.



Prsteň Beyoncé

Raper Jay-Z požiadal o ruku svoju vyvolenú, speváčku Beyoncé, v roku 2007 po rokoch randenia s prsteňom z dielne Lorraine Schwartz.

Nádejný ženich na zásnubnom prsteni nešetril. Podľa odhadov stál totiž neuveriteľné 4 milióny eur. Zásnubný prsteň Beyoncé zdobí osemnástkarátový diamant, ktorý patrí k tým najväčším v Hollywoode.

Svadba sa konala v apríli nasledujúci rok a zdá sa, že tomuto páru diamant naozaj priniesol šťastie. Patria totiž k najstabilnejším párom v americkom šoubiznise.

Prsteň Lady Gaga

Americká speváčka Lady Gaga bola zasnúbená viackrát, ale výnimočný prsteň, ktorý očaril azda každého, jej daroval herec Taylor Kinney. Zoznámili sa počas nakrúcania videoklipu k jej skladbe You and I. Taylor Kinney americkú hviezdu požiadal o ruku romanticky presne na Valentína v roku 2015. Svojej vyvolenej daroval nádherný zásnubný prsteň z platiny a so šesťkarátovým diamantom v tvare srdca.



Prsteň Sheron so zafirom a diamantmi 2.820 €



Šperk v hodnote 460 tisíc eur vyhotovila dizajnérka Lorraine Schwartz a Lady Gaga sa ním na sociálnych sieťach pochválila s romantickým opisom: „Na svätého Valentína mi daroval svoje srdce. A ja som povedala Áno!“

Nádherný diamant na zásnubnom prsteni však speváčka nosila len čosi vyše roka. Srdcový diamant jej šťastie nepriniesol a dvojica sa rozišla. Lady Gaga údajne vrátila aj zásnubný prsteň, no a dnes už vieme, že to nebolo poslednýkrát, čo vracala tento dôležitý dôkaz lásky. Zásnubný prsteň totiž vrátila aj producentovi Christianovi Carinovi v roku 2019.

Prsteň Kim Kardashian

Ak zásnuby, tak vo veľkom štýle, povedal si americký raper Kanye West. Pred svojou vyvolenou Kim Kardashian pokľakol na jej 33. narodeniny na sanfranciskom bejzbalovom štadióne AT & T Park, ktorý si pre túto príležitosť prenajal. Štadión bol prázdny, výnimkou boli najbližší, ktorých prítomnosť bola pre budúcu nevestu prekvapením.

Veľkolepú žiadosť o ruku sprevádzal 50-členný orchester a všetko završil veľkolepý ohňostroj. Kim Kardashian od rapera dostala zásnubný prsteň z dielne Lorra-

ine Schwartz, ktorý zdobí veľký 15-karátový diamant. Veľkou novinkou sa Kim ihneď pochválila aj svojim fanúšikom na Instagrame. O nádherný prsteň však prišla o pár rokov neskôr v Paríži, kde jej ho ukradli.



- 1 Náušnice My Happy Hearts 1ks 2.250 €
- 2 Prsteň Chopard My Happy Hearts 2.800 €
- 3 Náhrdelník My Happy Hearts 3.020 €
- 4 Obrúčky Chopard Ice Cube od 1.100 €
- 5 Náhrdelník Chopard Ice Cube 2.740 €
- 6 Hodinky Chopard Happy Diamonds - info o cene v predajni
- 7 Prsteň Pomellato Nudo Classic 13.000 €
- 8 Prsteň Sheron Solitaire 7.830 €
- 9 Náhrdelník Chopard Ice Cube 4.200 €
- 10 Náhrdelník Chopard Happy Diamonds 5.330 €

K teplým vlneným
svetrom nakombinujte
výraznejšie šperky.

Teplo studených mesiacov

Foto Jakub Gulyás
Na fotografiách Helena Krasňanská



Náramok Pomellato Iconica 15.550 €
Prsteň Pomellato Victoria 6.650 €
Náhrdelník Pomellato Victoria - info o cene v predajni
Prívesok Pomellato Victoria 3.450 €
Hodinky Chopard Happy Sport 11.500 €



Hodinky Ulysse Nardin 16.860 €
Prsteň Pasquale Bruni Petit Joli 4.180 €
Prstene Pasquale Bruni Petit Joli à 1.550 €
Náramky Pasquale Bruni Petit Joli à 1.300 €



Hodinky Ulysse Nardin 16.860 €
Prsteň Pasquale Bruni Ton Joli od 4.180 €
Prstene Pasquale Bruni Petit Joli à 1.550 €

Vrstvíte šperky?
Skvelá voľba ako si
vytvoriť svoj štýl.

Náramok Pomellato Together 11.900 €
Náhrdelník Pomellato Nudo 3.900 €
Prsteň Pomellato Nudo Classic 5.050 €
Prsteň Pomellato Nudo Petit 4.200 €
Prsteň Sheron Solitaire 15.780 €
Prsteň - obrúčka Pomellato Together 4.050 €

Nevinná a zmyselná
kolekcia perál
od Yana Nesper.

Prsteň Yana Nesper Open Mind 2.000 €
Náramok Yana Nesper Charmant 1.500 €
Náramok Yana Nesper Charmant 1.100 €

vľavo
Prsteň Yana Nesper Open Mind 2.000 €
Náramok Yana Nesper Charmant 1.500 €
vpravo
Prsteň Pomellato Together 4.050 €
Prsteň Yana Nesper Open Mind 1.200 €
Náramok Yana Nesper Wrap me 1.600 €

Hravé vrstvenie
prsteňov



Prstene Chopard Ice Cube od 965 €
Hodinky Chopard Happy Sport - info o cene v predajni







FARBY



Doprajte si
tlmené tóny
jesene aj medzi
šperkami.



- 1 Náhrdelník Pasquale Bruni Ton Joli 4.360 €
- 2 Prsteň Pasquale Bruni Ton Joli 3.200 €
- 3 Náušnice Pasquale Bruni Ton Joli 5.980 €
- 4 Prsteň Pasquale Bruni Petit Joli 1.550 €
- 5 Prsteň Pasquale Bruni Bon Ton 3.490 €
- 6 Prsteň Pomellato Nudo 2.150 €
- 7 Náhrdelník Pomellato Nudo 3.400 €
- 8 Náušnice Pomellato Nudo 4.100 €
- 9 Prstene Pomellato Nudo 4.650 €
- 10 Náušnice Pomellato Nudo 4.900 €
- 11 Prsteň Pomellato Nudo 3.100 €

- Náramok Pomellato Together 11.900 €
- Náhrdelník Pomellato Nudo 3.900 €
- Prsteň Pomellato Nudo Classic 5.050 €
- Prsteň Pomellato Nudo Petit 4.200 €
- Prsteň Sheron Solitaire 8.970 €
- Obrúčky Sheron Just Brilliant od 1.640 €
- Hodinky Chopard Imperial 40 mm Automatic 9.320 €

JESENE

FASCINANTUJÚ MIA

So Soňou Michalákovou o obdive ku Coco Chanel aj vzdelávaní v umení

Móda sa spája s vkusom, estetikou aj so šperkami. Vy ste dlhoročná obdivovateľka Gabrielle Chanel – kde a ako sa zrodila táto fascinácia?

Ja som získala obdiv k jej odkazu, ktorý vytvorila počas svojho života, a ten stále pretrváva. Málokto ju však už vníma ako osobnosť, väčšinou to je už iba názov módného impéria, ktorý nesie jej priezvisko. Obdivujem silu jej osobnosti, čo dokázala napriek tomu, že nemala vytvorené absolútne žiadne podmienky na dobrý štart do

života. Práve naopak, bola predurčená na veľmi ťažký život a skorú smrť. Ako malej jej zomrela mama a otec ju dal do sirotinca. Prežila dve svetové vojny, epidémie, španielsku chrípku. Zomrela jej veľká životná láska. Nikdy sa nevydala a nemala deti. Žila v tom najstrašnejšom období 20. storočia. Taký ťažký život je predurčený na skorý a smutný koniec, keby sa poddala predurčenému osudu. Ona sa však rozhodla svoj osud zvrátiť, pretože to bol jej život. A tak sa aj stalo. Nepoddala sa napriek tomu, že zažila viac kritiky ako uznania. Pri čítaní životopisu

Foto Jakub Gulyás Make up Katarína Krmecová s kozmetikou Yves Saint Laurent
Interiér cultie

SILNÉ

ŽENY

” Každý môj šperk má svoj príbeh, ktorý sa s ním bude navždy spájať.

som v jej príbehu veľakrát našla odkaz, aby som sa nevzdávala ľahko. Aby ma kritika a konkurencia posúvali k lepším výkonom, zdokonaľovaniu sa v tom, čo robím, ako žijem. Naučila som sa nestázať sa na nepriazeň osudu či počasia. Disciplína, dennodenná práca, snaha, viera a hlavne trpezlivosť.

Tento váš obdiv sa potom pretavil aj do hlbšieho bádania po jej živote. Nasledovali ste jej kroky. Kam ste sa dostali?

Mám takú povahovú črtu, že keď ma niečo zaujíma, chcem o tom vedieť čo najviac a idem veľmi do hĺbky. Odráža sa to v mnohých sférach môjho života. Keď sa do niečoho zahryznem, idem do detailov. A jej život je jednou z tých oblastí, o ktorej som chcela vedieť viac. Ako je možné, že z chudobných pomerov sa dokázala vypracovať na módnou ikonu, kde sa to zlomilo, čo urobila, že zmenila svoj osud, ako sa jej to podarilo? Chcela som ísť na miesta, kde sa narodila, kde vyrástla, kde žila, čo ju mohlo ovplyvniť, čo asi mohlo zmeniť jej pohľad na svet, na život, na to, čím chce byť a ako to dosiahnuť. Čo to bolo, kde to bolo a kto to bol? Prialo som si byť na tých miestach fyzicky. Nestačilo o tom len čítať a predstavovať si to virtuálne. Potrebujem veci chytiť, cítiť, miesta vidieť a zažiť na vlastnej koži. Mám desiatky kníh o Gabrielle Chanel, ale nenašla som v nich všetky odpovede. Túžila som vidieť a cítiť atmosféru miest, kde sa prechádzala, vyrastala, pila kávu,

stretávala sa s umelcami. Navštívila som veľa miest, kde osobne bola a kde žila, pracovala, oddychovala. Sedela som na jej slávnej sedačke v jej ateliéri. Bola som v kláštore, kde ako polosirota spávala v podkroví s ďalšími desiatkami dievčat s podobným osudom. Bola som pri dome, kde sa narodila. V kaviarni, kde pila svoju obľúbenú čokoládu, alebo v hoteli, v ktorom strávila 38 rokov života, pretože nikdy nespala vo svojom apartmáne. Sú to pre mňa navždy nezabudnuteľné spomienky a mám v pláne pokračovať v cestovaní. A druhý dôvod bol, že tieto výlety po stopách Gabrielle Chanel boli pre mňa aj istou psychohygienou. Keď som sa po pár dňoch vrátila z ciest, mala som pocit, akoby som bola preč niekoľko týždňov. Keďže mám šesťčlennú veľkú rodinu, tak najväčšia vďaka, že môžem cestovať, patrí manželovi, ktorý sa o ňu v tom čase stará. Tak som začala cestovať po stopách Gabrielle Chanel chronologicky od miesta, kde sa narodila, a postupne ďalej, kde nasledovali dôležité etapy jej života. Túto moju cestu môžete prežívať spolu so mnou na instagramovom profile @discoveringcoco.

Bol váš obdiv voči nej ako osobnosti ovplyvnený aj obdivom k móde?

Milujem módu, od malička a v puberte som vždy rada kombinovala kúsky aj zo secondhandov, aby som mala na sebe niečo originálne mnou vytvorené, ale toto nebol ten impulz. Obdivujem ju najmä ako osobu. Fascinujú ma silné ženy, ktoré nemali vždy iba na ružiacich ustlané,

Hodinky Chopard Happy Diamonds info o cene v predajni
Náramok Chopard Happy Hearts 7.650 €
Náramok Chopard Ice Cube 5.300 €
Náramok Sheron – info o cene v predajni
Prsteň Sheron Solitaire 7.830 €
Prsteň – obrúčka Pomellato Together 4.150 €



nenarodili sa do bohatej rodiny, osud im nebol až taký naklonený, museli zvládnuť veľa prekážok, aby dokázali ľuďom, že na to majú, a napriek nepriazni osudu sa nevzdali, bojovali a išli si za svojím snom. Móda je však v mojom živote dôležitá, lebo oblečením sa dá komunikovať s okolím a to ma baví.

O šperkoch sa hovorí, že sú to tiež malé umelecké diela. Ako sa na ne pozeráte vy?

K šperku mám nielen vzťah ako k umeleckému dielu, ale hlavne osobný. Každý môj šperk má svoj príbeh, ktorý sa s ním bude navždy spájať. Je to jeho osobný punc. Podľa toho ich aj nosím. Vyberám a kombinujem ich aj podľa toho, či ma čaká ťažký alebo ľahký deň. Keď potrebujem viac odvahy, dám si ich viac, keď nie, mám iba obrúčku. Tú som si nikdy nedala z ruky dolu. Šperky vnímam ako symboly lásky, priateľstva, vernosti. Väčšinou nám ich dávajú ľudia, ktorí nás majú radi a chcú, aby sme si ich šperkom,



ktorý budeme nosiť, pripomínali. Mám zopár kombinácií, ktoré ma vnútorne upokojujú, keď ich mám na sebe, alebo si pripomeniem pekný príbeh, keď som ho dostala. Niekedy mám pocit, že šperk má aj ochrannú funkciu a ľudia ho používajú ako svoj talizman.

Sú v tomto zmysle pre vás šperky aj vhodné darčeky?

Áno. Myslím si, že to, čo sprostredkávajú šperky mne, predpokladám, že podobné

prežívania majú aj ľudia, ktorých chcem obdarovať ja.

Viem o vás, že vo voľnom čase maľujete, aká bola vaša cesta za umením?

Úprimne som k umeniu inklinovala už od malého dieťaťa. Zvuk pastelky alebo ceruzky na papieri bol pre mňa najkrajšou hudbou a je to tak dodnes. Umenie nie je len kresba alebo maľba, ale celkový pohľad na svet a jeho vnímanie aj v tých najmenších detailoch. Žiť a mať rád umenie je doslova životný štýl, pretože



Náramok Pasquale Bruni Heart to Earth 17.730 €
Prsteň Pasquale Bruni Alelulia - info o cene v predajni
Prsteň Sheron Solitaire 9.980 €
Obrúčka Sheron od 1.600 €



Náušnice Pasquale Bruni Luce 11.240 €
Prsteň Pasquale Bruni Luce 1.840 €
Prsteň Pasquale Bruni Luce 2.990 €
Prsteň Pasquale Bruni Amma 4.890 €
Náhrdelník Pasquale Bruni Luce 3.550 €

” Šperky vnímam ako symboly lásky, priateľstva, vernosti.

umenie je všade navôkol, takže moja cesta za umením je vlastne moja cesta životom.

Maľujete, ale nemáte titul z umeleckej školy. Pritom laik by povedal, že v umení musí stačiť aj len talent. Cítite isté predsudky v rámci výtvarnej umeleckej komunity práve voči umelcom, ktorí nemajú akademické vzdelanie?

To je podľa mňa vo všetkých odvetviach, nielen vo výtvarnom umení. Každý chce vidieť papier, akú máš školu, aké máš skúsenosti. Málokto je tak nad vecou, že ho to nezaujíma. Poznám veľa umelcov, ktorí nemajú vyštudovaný odbor, v ktorom sú úspešní a je to akceptované spoločnosťou. Taktiež poznám mnoho umelcov, ktorí tvoria nádherné diela a nemajú ukončené alebo žiadne štúdium. Niektorí chcú vidieť diplom a niektorí chcú vidieť dielo. Je to naozaj na každom z nás, ako sa k tomu postavíme. Je okolo nás mnoho ľudí s titulom, ktorí ani v „škole nesedeli“, a je okolo nás mnoho vzdelaných ľudí, ktorí študujú a vzdelávajú sa a nemajú titul. Je to na zváženie každého, komu dá svoju preferenciu.

Ľudia veľmi radi súdja, mnohí sú rozhodcovia a sudcovia zároveň. Ľahšie sa kritizuje, ako chváli a uznáva. Slovensko je špecifické v tom, že tu sa nikomu nič neodpúšťa, ani úspech a ani práca, za ktorou je tvrdá drina. Uznanie je tu veľmi vzácne, zväčša prichádza od ľudí, ktorí sú veľmi pracovití a vedia, čo je

za výsledkom nejakého projektu alebo za úspešným eventom. Čo sa týka talentu a titulu, je to každého subjektívny názor. Stretla som sa s obidvoma postojmi. Pre mňa je vždy dôležitý výsledok. Ak je kvalitný, viem, že cesta za ním nebola rýchla a ľahká. Dnes je veľa možností vzdelania a samotný titul niekedy naozaj nezaručí kvalitu výsledku.

Niektoré vaše obrazy sú abstraktné, čím vás priťahuje práve abstrakcia?

Sú abstraktné, ale nie v zmysle, že chytím farbu a niečo len tak dám na plátno. Abstrakt má v sebe omnoho viac reality, akoby sa možno na prvý pohľad mohlo zdať. Ja svoje obrazy dokážem interpretovať tak, že každá farba niečo reprezentuje. Každý ťah, každý tvar, aj použitie materiálu, všetko má za sebou priam slohovú prácu, hlbší význam, odkaz.

Je pre vás dôležité, aby tento význam divák pochopil? Aby ho poznal?

Pomerne často sa stretávam s tým, že keď význam obrazu vysvetlím, ľudia sa naň začínajú pozeráť úplne inak. Často sa im úplne zmení pôvodný názor. Väčšinou obrazy maľujem v pároch, patria k sebe. Je to taký môj znak. Bežne nekomunikujem, ktoré patria k sebe, ale väčšinou sú dva, ktoré sa zrkadlia. Raz sa mi stalo, že keď som tento príbeh obrazov objasnila, tak si kupca kúpil aj ten druhý, ktorý mal svoj pár. Patrili k sebe.

” Abstraktom najčastejšie vyjadrujem hlbokú emóciu.

Abstraktom najčastejšie vyjadrujem hlbokú emóciu, ktorú nemôžem vždy vyjadriť v spoločnosti nahlas, pretože by to možno komentovala alebo vôbec neprijala. Keď cítim nespravodlivosť alebo krivdu, abstrakt je pre mňa forma, kde sa z toho môžem vymaľovať.

Práve abstraktné obrazy sú pre ľudí asi najťažšie čitateľné či pochopiteľné. Často si vtedy ľudia povedia, že umeniu nerozumejú.

Áno, preto je to večná dilema, či obrazy vysvetľovať alebo nie. V intelektuálnych kruhoch výtvarného umenia vládne taký všeobecný úzus, že obrazy sa nevysvetľujú. U mňa je to inak, ak vidím, že sa niekto zaujíma hlbšie o obraz a chce vedieť viac, rada vysvetlím, aký príbeh sa v ňom skrýva. Možno aj preto, že skoro vždy je v nich skrytá kontroverzná téma, ktorá sa týka každého.

Čiže umenie je pre vás spôsob, akým vyjadriť niečo, svoje pozitívne alebo negatívne emócie?

Áno, snažím sa ním vyjadriť to, čo nemôžem alebo nechcem povedať nahlas v širšom okolí. Som človek, ktorý sa nerád konfrontuje a práve maľba je cesta, ktorou sa dokážem vyjadriť a vysloviť sa aj z tých negatívnych pocitov. Keď sa mi v živote niečo udeje, priatelia sa ma pýtajú, kedy to dám na plátno alebo papier. Oni poznajú moju spoveď

šetcom. Každý sme iný a nie každý je asertívny a má schopnosť obrániť svoje názory. Ja som si našla túto cestu.

Okrem umenia sa venujete aj vzdelávaniu iných. Čo robíte, keď práve nemaľujete?

Fascinuje ma celý svet umenia, nielen to výtvarné. Akosi prirodzene som vždy o tom chcela vedieť viac, venovala som sa čítaniu kníh, pozeraniu dokumentárnych filmov, divadlu, opere, baletu a podobne. Všetko som to väčšinou robila vo voľnom čase, veľa cestujem, často som obetovala aj spánok, lebo ma to fascinovalo a naplňovalo ma vedieť viac. Raz som si povedala, že určite nie som jediná s takouto túžbou odovzdávania si vedomostí v rozmanitých sférach kultúry a umenia. Snažila som sa takú komunitu nájsť, ale nebolo to ľahké. Popri rodine to bolo časovo náročné, pretože to boli zväčša niekoľkodňové semináre, alebo to boli školenia, ktoré by som musela absolvovať dlhodobo. Keď som v roku 2016 našla priestor, zrazu som mala vytvorené podmienky, aby sme sa mohli stretávať vo väčšom kruhu, rozhodla som sa, že vytvorím koncept, ktorý som hľadala ja sama. Pravidelné besedy, debaty, diskusie o životopisoch slávnych ľudí, ale aj histórie, ktorú treba poznať. Začali sme sa stretávať na mesačnej báze formou besied. Vznikala komunita ľudí. To boli prvé krôčiky k projektu, ktorý sa rozvinul do dnešnej podoby



Perlové náramky od 450 €
Perlové náhrdelníky – info o cene v predajni
Prsteň Utopia Bouquet 7.400 €



pod názvom Cultie – spoločenský klub. Od septembra tohto roku sme v rámci Cultie pridali viac kultúrnych večerov, venujeme sa nielen výtvarnému umeniu, ale aj knihám, filmom, budeme mať diskusie s inšpiratívnymi a zaujímavými ľuďmi na rôzne spoločenské a historické témy. Je to naozaj kvalitný výber, všetko je kurátorované odborníkmi, ktorí stoja za dramaturgiou konceptu. Všetko je pripravené niekoľko mesiacov dopredu. Zrodil sa tak vzácny projekt, po ktorom som roky túžila. Ako však hovorím, život je ako rieka, treba sa prispôbiť jej

toku, niekedy to ide rýchlejšie, niekedy pomalšie a niekedy treba počkať na brehu, kým prehrmí a opäť sa vyjasní.

Náušnice Pomellato Nudo 5.250 €
 Hodinky Chopard Happy Diamonds Icons 21.600 €
 Náramok Pomellato Together 11.900 €
 Prsteň Pomellato Iconica 3.750 €
 Prsteň Pomellato Nudo 3.250 €
 Prsteň Cocktail – info o cene v predajni





- 1 Náramok Chopard Happy Diamonds 8.800 €
- 2 Náhrdelník Chopard Happy Diamonds 3.640 €
- 3 Náramok Chopard Ice Cube 2.630 €
- 4 Náušnice Chopard Ice Cube 3.020 €
- 5 Náramok Chopard Ice Cube 5.300 €
- 6 Stolové hodiny Chopard 1.520 €

- Náušnice Pasquale Bruni Luce 11.240 €
- Prsteň Pasquale Bruni Luce 1.840 €
- Prsteň Pasquale Bruni Luce 2.990 €
- Prsteň Pasquale Bruni Amma 4.890 €
- Náhrdelník Pasquale Bruni Luce 3.550 €



ZLATÉ VIANOCE



Ak šperk
darujeme od
srdca, nemôžeme
sa pri výbere
pomýliť.

- 1 Prsteň Chopard Happy Hearts 2.200 €
- 2 Náušnice Chopard Happy Hearts na objednávku
- 3 Náramok Chopard Happy Hearts 3.860 €
- 4 Náhrdelník Chopard Happy Hearts 3.190 €
- 5 Peňaženka Chopard 615 €
- 6 Prsteň Chopard Happy Hearts 2.370 €
- 7 Náhrdelník Chopard Happy Hearts 3.730 €
- 8 Náušnice Chopard Happy Hearts 4.610 €

- 1 Náramok Chopard 9.860 €
- 2 Prsteň Pomellato Iconica 3.650 €
- 3 Náušnice Pomellato Iconica 6.900 €
- 4 Prsteň Pomellato Iconica 5.150 €
- 5 Náušnice Pomellato Iconica 2.450 €
- 6 Náušnice Pomellato Together 2.350 €
- 7 Náhrdelník Pomellato Iconica 2.350 €
- 8 Náramok Pomellato Iconica 15.550 €

Darovať šperk,
alebo hodinky
je spomienka
na celý život.



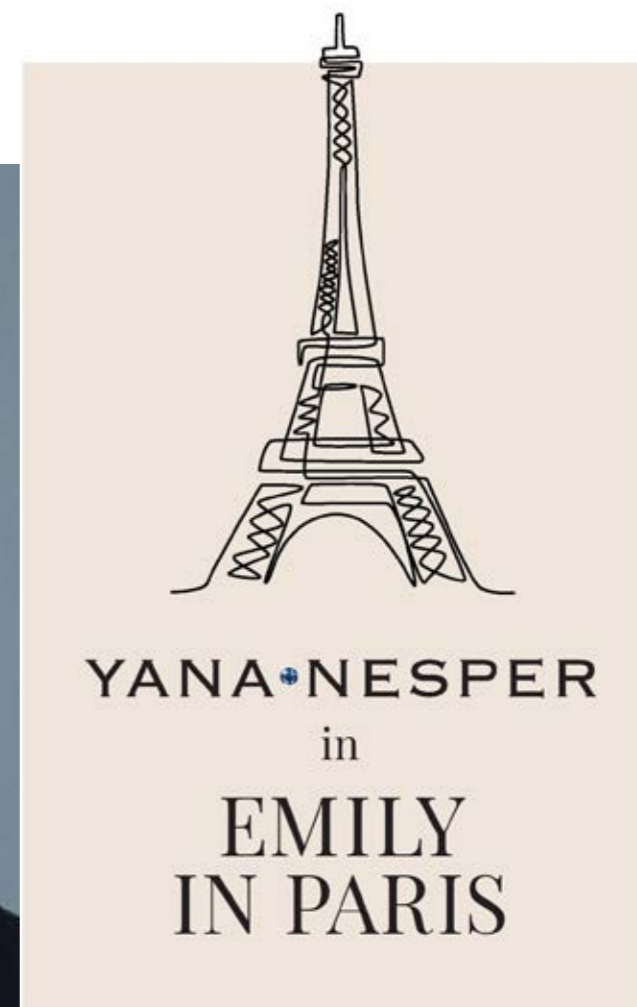
- 1 Hodinky Chopard Happy Sport -info o cene v predajni
- 2 Náhrdelník Pasquale Bruni Giardini Segreti 9.240 €
- 3 Náušnice Pasquale Bruni Giardini Segreti 8.590 €
- 4 Náušnice Pasquale Bruni Giardini Segreti 6.720 €
- 5 Prsteň Pasquale Bruni Giardini Segreti 5.990 €
- 6 Náramok Pasquale Bruni Giardini Segreti 7.980 €
- 7 Hodinky Omega Constellation 10.070 €
- 8 Hodinky Omega De Ville Trésor 4.810 €
- 9 Hodinky Chopard Imperiale 7.770 €

Všetky
skladové
modely
hodinek
nájdete tu



ŠPERKY SÚ
STELESNENÍM
EMÓCIÍ

YANA NESPER



Vo svete luxusných šperkov je názov Yana Nesper synonymom pre eleganciu, štýl a nezameniteľnú krásu perlových šperkov. Táto nemecká značka sa stala symbolom dokonalosti v oblasti šperkového dizajnu a vyčnieva svojím nadčasovým šarmom. Yana Nesper a jej manžel, profesionálny zlatník Gernot Nesper, vytvárajú šperky, ktoré rozprávajú príbeh luxusu a neodolateľnej krásy.



Náušnice Yana Nesper 5.000 €

KLENOTY Z HLĎÍN OCEÁNU

Moskovská dizajnérka Yana Nesper vyrástla na Ukrajine ako dcéra akademikov. Veľmi skoro si vypestovala zmysel pre krásne veci v živote a od svojej elegantnej mamy sa naučila, ako kombinovať oblečenie a šperky. Svoju mladosť strávila na pobreží Čierneho mora a vždy sa zaujímal o módu, hudbu, umenie a cestovanie. Perly, ktoré používa vo svojich dielach, pochádzajú z najprestížnejších oblastí sveta. Značka sa špecializuje na dva druhy perál – tahitské a akoya perly, ale pracuje aj s juhomorskými či riečnymi perlami.

AKOYA PERLY

V studených vodách Japonska dozrieva jemná kultúrna perla akoya v ustrici s biologickým názvom Pinctata martensii, alebo, ako sa v Japonsku hovorí, v ustrici akoya. Je to jedna z nesporných klasík, najvyhľadávanejšia perla na svete a je známa svojím silným leskom, hustým a hladkým povrchom.

Tento variant perly je pomerne malý s maximálnym priemerom 10 milimetrov. Jej takmer dokonalý okrúhly tvar a jemný ružový trblietavý lesk zostávajú neprekonateľné. Kultivované perly akoya sú zvyčajne biele, ale môžu sa vyskytovať aj v strieborných, krémových a ružových odtieňoch.

JUŽNÉ MORSKÉ PERLY

Biela perla z Južného mora, označovaná ako „kráľovná morí“ alebo „kráľovná perál“, je považovaná za najcennejšiu zo všetkých. Chov ustríc, z ktorých pochádza, je zložitý a je možný len v teplých morských oblastiach Indického a Tichého oceánu.

Tam, v nedotknutej prírode nádherných oblastí, rastie juhomorská perla v najväčšej zo všetkých perlových ustríc Pinctada maxima. Trblietavá a krásna ako jemné mesačné svetlo, má vysokú hustotu perlete a trblie sa v jemných odtieňoch od striebornej bielej, ružovej až po jemné krémové, šampanské a zlaté tóny, neraz aj v svetlozelených a modrých odtieňoch. Jej značná veľkosť – až 20 mm v priemere – a jej obrovská rozmanitosť tvarov robia z nej nádherný a jedinečný morský klenot.

TAHITSKÉ PERLY

Tahitské kultivované perly sú známe svojou kovovou hrou farieb: od striebornej sivej po antracitovo zelenú, baklažánovú, modrú a čiernu farbu z pávieho pierka, trblietajú sa v tých najzvodnejších odtieňoch. Dozrievajú v teplých vodách lagún Francúzskej Polynézie v druhu ustrice čiernoústej Pinctada margaritifera.

S priemerom až 18 mm patria tahitské kultivované perly medzi najväčšie perly na svete a sú vyhľadávané a cenné pre svoj mystický a hlboký lesk – najmä ak je ich tvar úplne okrúhly.



2

4

3

5

1

SLADKOVODNÉ PERLY

Na rozdiel od akoye, juhomorskej alebo tahitskej perly sa sladkovodné perly pestujú najmä v čínskych jazerách alebo riekach. Zvyčajne rastú bez implantovaného jadra v ustriciach druhu Hyriopsis schlegeli. Využíva sa len malý kúsok perleťového tkaniva z darcovskej mušle, ktorá sa dá rôzne tvarovať.

Z tohto dôvodu sa sladkovodné perly dodávajú v mnohých tvaroch a veľkostiach v rozmedzí od 2 do 15 mm. Sladkovodná perla je obľúbená najmä pre svoju výnimočne širokú škálu farieb, ktorá siaha od bielej a ružovej, šampanskej, striebornej a bronzovej až po marhuľovú, oranžovú a fialovú.

PERLOVÉ ŠPERKY YANA NESPER

Oplývajú dizajnom, ktorý je zvodný aj cool, no zároveň nekomplikovaný, prekvapivo všestranný a už na prvý pohľad tej najvyššej kvality. Obľúbená značka moderných perlových šperkov čerpá inšpiráciu naozaj po celom svete – je pre ňu príznačný japonský minimalizmus, francúzsky šik štýl, ale aj talianska opulentnosť.

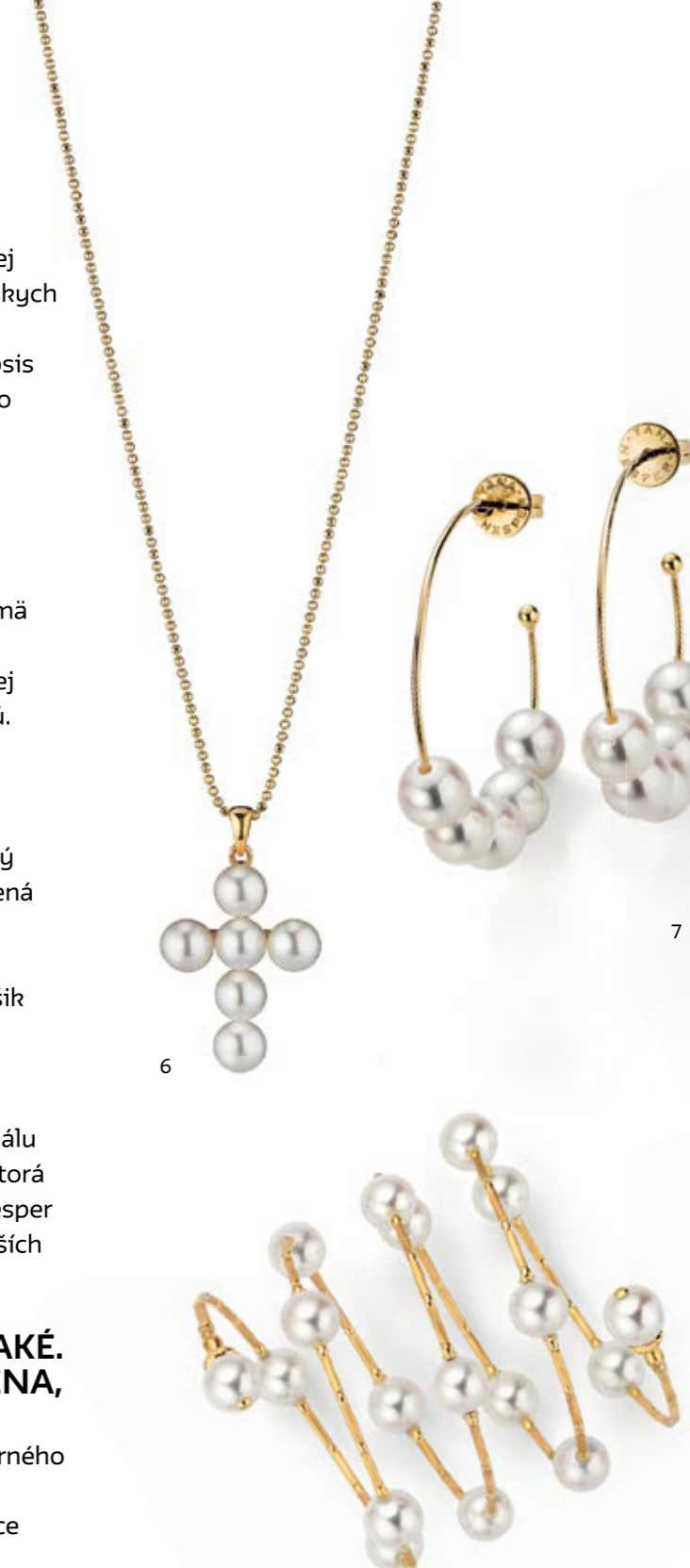
EMILY IN PARIS

Ak ste fanúšikmi romantického amerického seriálu Emily in Paris o mladej americkej marketérke, ktorá sa presťahuje do Paríža, perlové šperky Yana Nesper sú súčasťou najelegantnejších a najromantickejších lookov v jeho tretej sérii.

ŽIADNE DVE PERLY NIE SÚ ROVNAKÉ. KAŽDÁ JE UNIKÁTNA. TAK AKO ŽENA, KTORÁ ICH NOSÍ

Kombinácia vzácných perál, diamantov a nádherného dizajnu, nastaviteľné dĺžky náhrdelníkov, posuvné perličky, magnetické patenty a náušnice s možnosťou variovania robia z výrobkov Yana Nesper pravé klenoty. Sú to viac než len šperky – sú to umelecké diela, ktoré zobia svoje majiteľky. Ak hľadáte luxusné perlové šperky, ktoré vás oslnia svojou nádherou, značka Yana Nesper by mala byť vašou prvou voľbou. Sú synonymom pre luxus a eleganciu, ktoré nikdy nevyjdú z módy.

My v Sherone sme veľmi radi, že perlové šperky Yana Nesper pre vás od tejto sezóny máme v ponuke aj v našej predajni.



6

7

8

- 1 Náhrdelník Yana Nesper Transformer 2.000 €
- 2 Náramok Yana Nesper Charmant 1.500 €
- 3 Prsteň Yana Nesper Charmant 1.200 €
- 4 Prsteň Yana Nesper Next 1.200 €
- 5 Prsteň Yana Nesper – informácia o cene v predajni
- 6 Náhrdelník Yana Nesper Charmant 1600 €
- 7 Náušnice Yana Nesper Charmant 1.300 €
- 8 Náramok Yana Nesper Wrap Me od 2.700 €

Perly, zlato,
diamanty
Nadčasové
kombinácie
pre každú
príležitosť.



- 1 Náhrdelník Yana Nesper Open Mind 2.600 €
- 2 Náhrdelník Yana Nesper Bubbles 1.700 €
- 3 Náušnie Yana Nesper Transformer 1.600 €
- 4 Náhrdelník Pasquale Bruni Aleluia 7.590 €
- 5 Prsteň Pasquale Bruni Figlia dei Fiori 5.860 €
- 6 Prsteň Chopard Happy Hearts 4.620 €
- 7 Náhrdelník Chopard Happy Hearts 5.870 €
- 8 Hodinky Chopard Happy Sport 10.500 €
- 9 Prsteň Chopard Happy Spirit 7.120 €

9

6

8

4

5

3

2

1

BIELA AKO SNEH

Prsteň Yana Nesper Open Mind 2.000 €
Náramok Yana Nesper Charmant 1.500 €
Náramok Yana Nesper Charmant 1.100 €



KLASIKA PRE KAŽDÉHO MUŽA

Darujte
nadčasovú
klasiku, ktorá
nepodlieha
trendom.



1



2



7



8



3



10



13



12



14



6



5



4



9

- 1 Hodinky Omega Seamaster Diver 300M 7.950 €
- 2 Hodinky Omega Seamaster Diver 300M 5.820 €
- 3 Hodinky Omega Speedmaster Dark Side Of The Moon 10.520 €
- 4 Hodinky Breitling Super Chronomat 9.300 €
- 5 Hodinky Breitling Navitimer 8.800 €
- 6 Hodinky Breitling Top Time 7.550 €
- 7 Hodinky Ulysse Nardin Marine Chronometer 22.610 €
- 8 Hodinky Ulysse Nardin Marine Torpilleur Moonphase - info o cene v predajni
- 9 Manžetové gombíky Chopard 1.000 €
- 10 Kožené púzdro Chopard 635 €
- 11 Hodinky Tudor Black Bay Ceramic 5.080 €
- 12 Hodinky Tudor Ranger 2.850 €
- 13 Guľôčkové pero Chopard Brescia 590 €
- 14 Hodinky Tudor Black Bay Chrono 7.650 €

11



BORIS HANEČKA



S módnym dizajnérom Borisom Hanečkom o tom, prečo ženy nemajú byť obeťami módy.

Foto Jakub Gulyás

V čase, keď robíme tento rozhovor, vrcholia prípravy vašej novej kolekcie. Čo pri tom práve prežívate?

Momentálne prežívam kontrakcie pred zrodom niečoho nového.

Dovolím si s istou úctou povedať, že toto je pre mňa taká personifikácia pôrodu. Moje kamarátky privádzajú na svet deti a ja privádzam na svet kolekcie, ktoré sú akýmsi mýtickým spôsobom bytosťami, ženy na ne reagujú, vnímajú ich, ožívajú v ich predstavách.

Čo to znamená?

Tie, pre ktoré sú šaty ako stvorené, sú zhyponotizované, cítia mámenie krásna.

Čo je pre vás pri tvorbe najdôležitejšie?

Dlhodobo sa pri tvorení nepoddávam módnym trendom. Nemyslím si, že sú tým, čím boli povedzme v 50. rokoch. Celý

módný svet už prešiel istým hromobitím a dnes, keď sa vás niekto opýta, čo je módný trend, odpoveď môže ľahko vyznieť ako trapas, lebo módný trend je mnohokrát aj antitrend.

Vo svojej tvorbe sa najradšej navraciam k úplnej prapodstate ženy. Z mäsa a kostí. Dokonalejšie v nedokonalosti, lebo o tom je originalita a jedinečnosť. Mojou tvorivou cestou je trend individualizmu, želim si, aby žena vynikla vo svojej jedinečnosti a nie zanikla v módnom trende. Žena nemá byť obeťou módy, naopak, má to byť práve ona, čo ju svojou svojbytnou žiarou tvorí. To je moja filozofia v skratke.

Netlačím ženu do toho, že teraz je in fialová a preto všetci budeme fialoví. Tak to nefunguje. Môžem ju nabádať, aby si uvedomila, že fialová navodzuje toto a toto a ak sa s ňou stotožní, dosiahne tento

” Žena nemá byť obeťou módy, naopak, má to byť práve ona, čo ju svojou svojbytnou žiarou tvorí.



Náhrdelník Pasquale Bruni Giardini Segreti 9,980 €
Prsteň Pasquale Bruni Aleluiá - info o cene v predajni

ŠPERK JENA ŠATÁCH AKO SOL'

efekt či pocit. Trend môže byť počiatočný návrh, ale návod k nemu má hľadať v sebe.

Ak túžite niekam zapadnúť, naladiť sa na určitú vlnu, reagujte na trend, inšpirujte sa ním, ponorte sa doň, podujmite sa preskúmať, čo tá farba znamená, akú má symboliku a akú má symboliku vo vašom živí, čo vám dáva, čo vám ubera. Môžete ju absolútne vylúčiť, aj to bude trend. Poviete si: fialovú nenesím. To je tiež fashion statement.

Aká bude nová kolekcia?

Táto kolekcia bude postavená nohami pevne na strope. Je inšpirovaná rôznymi prírodnými javmi, napríklad oblakmi a ich farebnosťou a dynamikou. Oblaky majú veľký objem a ja ho krotím do ženskej postavy. Niekde púšťam uzdu fantázii a inde ju tlmím, aby moje oblaky iba obližli ženskú siluetu. Kolekcia plyní a rozplýva sa farebnosťou, je plná červánkov, farieb ranného svitania aj západov slnka. Je v nej veľa mentolovej, cyklámenovej, burgundi a bordovej, je tam tiež lesná zelená, pretože to nebo niekedy človek vníma so špičkami ihličnanov.

” Moja nová kolekcia je hold krásnu vo výtvarnom umení.



Ako ste prišli na túto prírodnú inšpiráciu?

Vždy som pri tvorbe mal hlboké filozofické inšpirácie, ktoré sa týkali dramatických žien, osudov či dobových zvrátov, lebo milujem históriu. Tentoraz som si však chcel od toho všetkého oddýchnuť a stvoriť len to, čo je pre mňa pekné.

V umení sa také obyčajné „páči sa mi to“ hodnotilo vždy trochu pejoratívne. Medzi kunsthistorikmi sa to kedysi ani neobjavovalo, dokonca to bolo neželané povedať len tak, „lebo sa mi to tak páči“. Ak si dizajnér obhajoval názor týmto tvrdením,



Prsteň Piaget Limelight Cocktail – info o cene v predajni

ihneď klesol o pár pomyselných levelov.

Ja však cítim, že práve to je úplná prapodstata človeka – buď sa mi to páči, alebo nepáči. Aj antipáčenie môže byť odvodené od páčenia.

Túto kolekciu vnímam aj ako poctu výtvarnému umeniu – architektúre, soche, maľbe, inštalácii, umeleckému remeslu. Architektúra ako absolútne prvý jazyk výtvarného umenia, socha, ktorá skladá hold ľudskému telu, k čomu má najbližšie odevný dizajn a potom farba. Farba aj antifarba ako sivá, biela, čierna, ale aj farebné kombinácie, a to už je maľba, a potom dekorativizmus, predstavujúci výtvarné umelecké remeslo. Nebojím sa tohto slova, dekorativizmus by som možno dal aj do popredia. Moja nová kolekcia je hold krásnu vo výtvarnom umení.

Snívam o tom, aby modelky pôsobili na mňa ako oblaky. Boli našľahané ako smotana vyšľahaná na najvyšších obrátkach a farebne vkusné ako mozaika v Ravenne. Aby celok tvoril symbiózu medzi architektúrou, sochou, maľbou a umeleckým remeslom. Ak sa mi to podarí, budem rád.

Možno vám teraz napadá, to sú všetko krásne idey, ale kde tam je žena? Ak sa tam nenájde, tak to nie je pre ňu stvorené. Ak sa tam nájde, objaví a vynikne, je to presne pre ňu tvorené, a k tomu nám pánboh pomáha.

Čo vás najviac baví na vašej práci?

Protirečiť. Keď mi niekto povie názor, snažím sa ho dešifrovať a zistiť, o čo presne tomu človeku ide. Žena mi povie, chcem vyzerat' najkrajšie, ale ja vravím,

že najkrajšie šaty na svete neexistujú.

Aká chceš byť ty? Snažím sa vždy dešifrovať pocit skutočnej ženy a prísť na podstatu jej chuti, nasledovať ju, umocniť jej pocity a zvýšiť ich. Je to, ako keď do jedla pridáte korenie alebo trochu soli.

Potrebujem vedieť zámer ženy, akou chce v mojich šatách byť. Niekedy chce byť vamp, niekedy romantická, niekedy víla. Ja túžim tento pocit umocniť. To je moja úloha, ktorá ma baví a naplňa, aby som dopomohol k tomu, čím chce ona byť.

A keď chce byť žena vamp, ale vyžaruje ženu vílu, tak sa jej snažím vysvetliť, že to nemusí hrotiť doľava, keď je jej smer doprava. V tom spočíva moja módnobytná diagnostika.

Prichádza niekedy aj ku konfliktu vízie dizajnéra a zákazníčky?

Vždy sa snažím počúvať, zaujíma ma, kým chce žena v mojich šatách byť. Ak sa naše vízie nezhodujú úplne, poviem jej, že nemusí ísť touto cestou a zisťujem, prečo to tak chce. Neláka ťa srúsiť niečo iné, netúžiš to aspoň vyskúšať? A niektorá túži a niektorá zas nie.

”

Šperk môže pozdvihnúť chuť celej róby. Proporčne je tam možno ako soľ, je drobučký, ale vyzdvihne celú kreáciu a charakter osobnosti. Šperk je v móde ako soľ a to je nezameniteľné.



Prsteň Pomellato Nudo Classic od 2.150 €

A keď nie?

Tie ženy, ktoré nechcú vyskúšať niečo nové, vedia prečo nie. A ja ich za to uznávam. Nehovorím, že všetky, ale chápem ich. Mojm poslaním je podporiť individualitu každej ženy. Ak napodobňuje paškvil, celebritu alebo influencerku a je to trápne, poviem jej: prepáč, ale toto nie. To odmietam, vtedy idem od tejto spolupráce preč.

Ale sú ženy, ktoré sa veľmi dobre poznajú a tie chcem podporiť. So ženou nebojujem, práve naopak, rád ju počúvam, a až potom poviem, prepáč táto spolupráca nebude fungovať, alebo podme to preonačiť do niečoho iného.

Keď tvoríte šaty, rátate s tým, že ich ešte možno treba došperkovať?

Šaty to predsa vždy potrebujú. Hovorím o sebe, že som kolektívny hrdina. Milujem, keď sa do výsledku zapájajú vlasoví dizajnéri, mejkap artisti, šperkoví dizajnéri. Veľmi rád s nimi spolupracujem. Mám istú víziu, viem ju vyjadriť, ale milujem spoluprácu, keď sa o tom spoločne bavíme a pritom tvoríme jeden celok. Som kolektívny tvorca.

Ako teda vnímate práve úlohu šperkov v celom dizajne a výsledku?

Šperky sú ako soľ. Poznáte ten výrok z rozprávky Soľ nad zlato: otecko, ja ťa tak milujem ako soľ. Je to presne tak, že keď do koláča, ktorý je sladký, dáte trošku soli, tak to pozdvihne chuť jeho sladkosti. Šperk zas môže pozdvihnúť chuť celej róby. Proporčne je tam možno ako soľ, je drobučký, ale vyzdvihne celú kreáciu a charakter osobnosti. Šperk je v móde ako soľ a to je nezameniteľné.

Spolupracujete aj so slovenskými divadlami, obliekali ste operu aj balet. Najnovšie pre SND pripravujete kostýmy do opery Bedřicha Smetanu Hubička, ktorá bude mať premiéru v marci. Čím vás láka divadlo?

Hubička už bola sedemkrát prerobená, to môžete pokojne napísať. Navrhnuť kostýmy do opery len tak, že niečo nakreslím a odošlem s tým, že tak toto je ono, to je pre mňa veľmi neosobné. Musím v tom žiť. Keď som v divadle, som neustále v zákulisí, navnímavam jeho energiu, doma ma ani nepoznajú. Ak vám raz učaruje divadlo, to je konečná! Ale stojí to za to, lebo potom máte pocit, že ste na správnom mieste. Veľa ľudí hľadá celý život, či je na tom správnom mieste a v divadle presne taký pocit máte.

Aká bude pripravovaná Hubička?

Jediné, čo vám teraz prezradím, je, že tvorím z denimu a farebnosť je tmavomodrá, biela, tmavozelená, karamelová a cyklámenová. Ale viac vám nepoviem, lebo aj to už som povedal viac, ako chcem...

Túto Smetanovu operu som nepoznal, ale vypočul som si ju a je to naozaj veľká zábava, je to groteska. S režisérkou sme si povedali, že pôjdeme do niečoho šťavnatejšieho, do väčšej irónie, ako by si ľudia možno predstavovali. Nechajte sa prekvapiť, čo však môžete očakávať, je naozaj nádherná hudba.

”

Snívam o tom, aby modelky pôsobili na mňa ako oblaky.



Prsteň Pasquale Bruni Giardini Segreti 6.700 €

James Bond × Omega

Hoci by mohlo byť ťažké si predstaviť Jamesa Bonda bez jeho elegantných oblekov, luxusných áut a sofistikovaných zbraní, existuje jedna vec, ktorá ho sprevádza v každom jeho dobrodružstve a dodáva mu výnimočný šmrnc – jeho hodinky Omega.

Od chvíle, keď Sean Connery v roku 1962 prvýkrát vstúpil na plátno vo filme Dr. No, sa luxusné hodinky stali nedeliteľnou súčasťou Jamesa Bonda a jeho štýlu.



1 Hodinky Omega Seamaster Diver 5.820 €
2 Hodinky Omega Seamaster Diver 5.480 €
3 Hodinky Omega Seamaster Diver na objednávku

Hľadanie dokonalého diamantu



Diamant – symbol večnej lásky a snahy o dokonalosť – sa vždy spájal s mestom Antverpy. Najväčší belgický prístav, situovaný 40 km severne od Bruselu, sa právom označuje ako hlavné mesto svetového obchodu s najobľúbenejšími vzácnymi drahokamami.

Antverpy – diamantové hlavné mesto sveta

Obchod s diamantmi v tomto prístave na brehu Severného mora sa začal už pred 500 rokmi, keď sem boli z Indie privezené prvé neopracované kamene. Postupne sa miestni obchodníci dostávali do popredia svojím zmyslom pre detail a bohatým výberom tovaru, až kým dokonca aj francúzsky kráľ František I. nezačal objednávať svoje diamanty od majstrov brusičov v Antverpách a nie v Paríži.

Ako a kedy sa to všetko začalo – Príbeh diamantových tradícií

Koncom 15. storočia sa Antverpy stali hlavným diamantovým centrom vďaka svojej strategickej polohe – ležia na rieke Šelda a majú priamy prístup k Severnému moru.

Prvý zaznamenaný dôkaz o existencii miestneho predaja týchto najtvrdších nerastov pochádza už z roku 1447. Práve vtedy vydal mestský magistrát nariadenie o prísnych opatreniach proti obchodovaniu s falošnými drahými kameňmi vrátane diamantov. V roku 1476 Lodewyk van Berken transformoval priemysel vynájdением novej formy diamantového leštiaceho nástroja scaif, ktorý umožnil vytvorenie typického trblietavého mnohostranného diamantu a tým prilákal objednávky od európskej aristokracie. Keď v roku 1477 rakúsky arcivojvoda Maximilián daroval svojej budúcej manželke Márii Burgundskej diamantový prsteň, založil tým dodnes obľúbenú tradíciu diamantových zásnubných prsteňov. Rozkvitajúcemu obchodu so vzácnymi kameňmi potom už nič nestálo v ceste.

Pozícia Antverp v obchode s diamantmi sa posilnila, keď portugalský námorník Vasco da Gama v roku 1498 objavil priamu námornú cestu do Indie. Namiesto Benátok sa tak novým kľúčovým obchodným centrom pre Antverpy stal Lisabon. Relatívne jednoduché spojenie medzi oboma mestami potom umožnilo prístavu pokračovať v upevňovaní svojej pozície.

Po skončení druhej svetovej vojny v tomto odvetví dominovala židovská komunita, ktorá povýšila mesto na svetové centrum diamantového obchodu. So zrodom nového trhu s diamantovými šperkami sa konečne zrodilo miesto, kde mohli nároční zákazníci nakúpiť vyhľadávané kamene. Dnes má v Antverpách sídlo takmer 1500 diamantových firiem, čo je zďaleka najväčšia koncentrácia v tomto odvetví. Juhoafrické, austrálske, ruské aj kanadské bane posielajú preto svoje nálezy priamo do Antverp.

Obchodu s diamantmi dnes dominujú štyri najdôležitejšie diamantové trhy, z ktorých každý má trochu iné zameranie. The Beurs voor Diamanhandel sa špecializuje na leštené diamanty, Diamond Club van Antwerpen a Vrije Diamanhandel sa venujú lešteným aj neopracovaným diamantom, Antwerpse Diamantkring svoju pozornosť venuje zasa výhradne surovým drahokamom.

Diamantovou štvrtou v Antverpách dnes prechádza 85 percent svetových neopracovaných diamantov, 50 percent leštených diamantov a 40 percent priemyselných, čo potvrdzuje status hlavného mesta diamantov na svete.



Prsteň Sheron Solitaire 8.970 €
Prsteň Sheron Solitaire 9.880 €

„ Každý diamant je ručne vyberaný špeciálne pre každého klienta.

Cesta k exkluzivite

Antverpská diamantová štvrť Diamantkwartier, ktorá sa rozprestiera na ploche približne 2,5 km², je najväčším centrom tohto obchodu na svete s obrátom 54 miliárd eur ročne. Nájdete tu 380 dielní, ktoré poskytujú 1 500 spoločnostiam služby rezania a leštenia drahokamov. Celá štvrť pozostáva z niekoľkých štvorcových blokov priamo susediacich s hlavnou stanicou Antverpy Centraal a je pár minút chôdze od Meir, hlavnej nákupnej ulice. Táto časť mesta si stále zachováva tradície a ducha pôvodných obchodníkov s diamantmi, ktorí položili základy tohto unikátneho priemyslu v 90. rokoch 19. storočia – po príchode so svojimi rodinami z Amsterdamu.

Dnes môže hľadanie dokonalého diamantu pre zákazníka trvať niekoľko hodín. Vyžaduje si návštevu neraz viacerých kancelárií miestnych obchodníkov. Počas nich obchodníci prezentujú klientom tie kúsky, ktoré možno zakomponovať do nádherných šperkov určených na rôzne príležitosti – svadby, výročia, zásnuby alebo ako rodinné dedičstvá.

Zážitok z nakupovania na ktoromkoľvek z diamantových trhov v Antverpách je o to výnimočnejší, že každý diamant je ručne vyberaný špeciálne pre každého klienta. Ide o jedinečný proces s drahokamami vybranými spomedzi tisícov ponúkaných, aby vyhovovali akejkoľvek náročnej požiadavke.

Za návštevu určite stojí aj múzeum DIVA, ktoré mapuje históriu obchodovania s drahými kameňmi v Antverpách počas ich 570-ročnej éry a ponúka viac ako 600 expozícií, vďaka ktorým návštevník prenikne do dejín a tajov tohto fascinujúceho odvetvia.

Antverpy boli po stáročia synonymom kvality v diamantovom priemysle a dodnes vyvolávajú pocit výnimočného statusu a vynikajúceho remeselného spracovania. A zdá sa, že popredné svetové diamantové centrum bude aj naďalej uctievané ako trh nepredstaviteľného bohatstva a rozmanitosti, ktorý uchvacuje nekonečnú fantáziu zákazníkov a priťahuje obchodníkov z celého sveta pri hľadaní kameňov tej najvyššej kvality.



1



2



3



4



5

- 1 Prsteň Chopard for Love – info o cene v predajni
- 2 Prsteň Chopard for Ever Pavé – info o cene v predajni
- 3 Prsteň Chopard for Ever – info o cene v predajni
- 4 Prsteň Chopard for Ever – info o cene v predajni
- 5 Prsteň Chopard for Ever Pavé – info o cene v predajni

CHARLIZE THERON
NAVITIMER
FOR THE JOURNEY

B BREITLING



A woman with long dark hair, wearing a vibrant red long-sleeved dress, is posed against a black background. She is holding a large, ornate diamond ring in her right hand, which is extended towards the camera. The ring features a large, multi-petaled flower design set with numerous diamonds. Her left leg is extended to the side, and she is barefoot. The overall mood is elegant and dramatic.

PASQUALE BRUNI

ACT I.

GIARDINI SEGRETI